

CURRICULUM VITAE

Rita Gurrieri è nata a Ragusa il 14/5/1970. Ha conseguito la Maturità Classica presso il Liceo Ginnasio Statale "Umberto I" di Ragusa, e si è laureata al D.A.M.S. di Bologna nel novembre 1994 riportando la votazione di 110/110 con lode.

1987: Ha ultimato la Scuola Media Inferiore di Musica e Balletto presso l'Accademia Nazionale

"*Lujo Davico*" di Belgrado;

1989: Consegue il Diploma di Specializzazione in Danze di Carattere;

1991: Frequenta a Palermo il Corso di Flamenco diretto dalla Maestra Isabel Fernandez Carrillo;

1992: Entra a far parte dell'Associazione Culturale "*Nina Kirsanova*" in qualità di Insegnante e di collaboratrice della Maestra Mila Plavsic;

1993: Frequenta un laboratorio teatrale di regia con il prof. Arnaldo Picchi presso il Teatro di Corte

dei Galluzzi in Bologna;

1998: Insegna Storia dello Spettacolo presso l'Accademia di Belle Arti "Giotto" di Modica;

1999: partecipa, in qualità di Relatrice, alla

Rassegna Cinematografica su '*Francois Truffaut e la Nouvelle Vague*', organizzata dal

Cineclub 'Groucho Marx' di Comiso;

2007: frequenta a Bologna e a Roma il Master in Propedeutica della Danza, tenuto dalla Prof.ssa

Elena Viti; a Milano, partecipa al Convegno sulla Medicina della Danza.

2009: accompagna, in qualità di insegnante e coreografa, le danzatrici dell'ASD Danza "*Mila*

Plavsic" (già Associazione Culturale "*Nina Kirsanova*"), presso il Museo in Trastevere a

Roma per il progetto '*Soglie-Nawafeth*', organizzato dall'Ambasciata Italiana in Riad col

patrocinio dei Ministeri della Cultura italiano ed arabo.

2010: sempre in qualità di insegnante e coreografa, accompagna le danzatrici dell'ASD "*Mila*

Plavsic" invitate ad esibirsi presso la prestigiosa *Bybliotheke Alexandrina* ad Alessandria

d'Egitto, ed al Cairo, col patrocinio della Associazione Ragusani nel Mondo. Segue in veste

di Consulente alcuni progetti scolastici a Ragusa e ad Ibla.

2011: in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, ed in concomitanza con la festività del

2 Giugno, Festa della Repubblica, segue in veste di insegnante e coreografa la Compagnia

nelle sue esibizioni in Istanbul, prima a Palazzo Venezia – sede del Consolato Generale

d'Italia in Turchia, su invito del Console Generale dott. Gianluca Alberini – e poi presso la

prestigiosa boutique *Al-Kanyon*, quale ospite di una serata di moda internazionale organizzata

da Harvey Nichols.

2012: su invito del Console Generale d'Italia a Philadelphia dott. Luigi Scotto, segue, ancora in

veste di insegnante e coreografa, la Compagnia per la Festa della Repubblica presso l'Agusta

Westland e successivamente presso il Girard Theatre, evento che prevede la partecipazione

anche del tenore Lorenzo Licitra e del sassofonista jazz Francesco Cafiso.

2013-2014: intraprende una collaborazione con l'attore e regista teatrale Agostino De Angelis, per

la messa in scena dell' "Eneide" presso il Museo Archeologico di Firenze e presso il Museo

di Villa Giulia in Roma; e per la rappresentazione del "Viaggio Dantesco" presso la Valle dei

Templi di Agrigento.

2014: su invito dell'Ambasciata d'Italia in Tanzania, organizza e segue, sempre in veste di insegnante e coreografa, le esibizioni della Compagnia per la Festa della Repubblica a Dar

Es Salaam, sia presso la residenza dell'Ambasciatore sia presso l'Alliance Francaise sia,

infine, a Zanzibar.

2017: inizia a seguire, come insegnante ed esperta, diversi progetti presso scuole dell'infanzia per

l'avviamento alla danza.

2020: a febbraio accompagna, in qualità di insegnante, un gruppo di allieve a Budapest e Belgrado per un'esperienza artistica e formativa

2022: partecipa alla realizzazione di un progetto che prevede la collaborazione tra l'ASD Danza Mila Plavsic e l'Accademia Nazionale di Danza di Belgrado "Lujo Davico".