ARIANNA OCCHIPINTI

DATI PERSONALI

Nazionalità: Italiana
Età: 30 anni
Altezza: 1,60 m
Peso: 46 Kg
Indirizzo: Via Gorgia da Lentini 16 Sicilia, Italia
Numero di cellulare: +39 3208804791
Email: arianna.occhipinti91@gmail.com

Video: http://youtu.be/_fy2YFbqFrA

http://youtu.be/YMJGEO5Db-g

http://youtu.be/gCSuunefQY8

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Danzatrice in “Compagnia di Balletto Mila Plavsic“ diretta da Vladan Jovanovic

-Luglio 2014 presso Valle dei Templi, Agrigento -Settembre 2014 presso Museo Villa Giulia, Roma

-Ottobre 2012/March 2014 danzatrice in “Spellbound 2” diretta da Mauro Astolfi repertorio:
“THE KNOWLEDGE” ;“CONTROFASE”; “SLEEP ON ME”; “HOW TO STOP A MOVING BODY”: Mauro Astolfi

-Giugno 2015/Agosto 2015 danzatrice in “COMME UN SOUVENIR (revoir Paris)” creata da Micha Von Hoecke prodotta da Teatro Vittorio Emanuele, Messina(Sicilia).

-Agosto 2015/ Ottobre 2015 danzatrice in “Pastorale di Ludwig Van Beethoven” create da Micha Von Hoecke con la partecipazione de Balletto Nazionale di Belgrado , prodotta dal Teatro Vittorio Emanuele , Messina (Sicilia) eTaormina Teatro Antico(Sicilia).

-Maggio 2016/Giugno 2016 danzatrice Kitonb Project in “Carillon, il volo del tempo” a Sibiu (Romania) , direttore Angelo Bonello, coreorafie Beatrice Bodini e Mauro Astolfi;

- 13 e 15 Gennaio 2017 danzatrice e coreografa in “Paul is dead... long live Paul!” regia Salvo Giorgio, presso Teatro Italia, Scicli e Teatro Naselli, Comiso.

- 28/29/30 Aprile 2017 danzatrice ne “I Promessi Sposi Amore e Provvidenza” regia di Alessandro Incognito e Gisella Calì, coreografie Erika Spagnolo, presso Teatro Ambasciatori, Catania.

- 7 Maggio 2017 danzatrice in “L’altra me” coreografie Selma Gurrieri, presso #MaggiodeiLibri, Catania; 20 Maggio 2017 presso TeatroCittà Centro di ricerca teatra e musicale di Torrespaccata, Roma.

- 1 Luglio 2017 danzatrice danzatrice in Kitonb Project in “Carillon 3.1” a Bucarest (Romania) , direttore Angelo Bonello, coreorafie Beatrice Bodini e Mauro Astolfi;

- 24 Settembre 2017 danzatrice in “L’altra me” coreografie Selma Gurrieri, presso spazio performativo Asd Mila Plavsic, Ragusa.

-24/25/26 Novembre 2017/ da Febbraio a Marzo 2018 danzatrice ne “I Promessi Sposi Amore e Provvidenza” regia di Alessandro Incognito e Gisella Calì, coreografie Erika Spagnolo, presso Teatro Ambasciatori, Catania.

- 10 Marzo 2018 “Vincitrice Premio del Pubblico della rete” per COORPI – la danza in un minuto (contest internazionale) .

-5 Maggio 2018 danzatrice e coreografa per SE7TE EVENT di Roma.

-14 Luglio 2018 danzatrice per Kitonb Project “Carillon” a Palermo (Italia), direttore Angelo Bonello, coreografie Beatrice Bodini;

-24 Agosto 2018 danzatrice per Kitonb Project “Carillon” a Heerlen (Olanda), direttore Angelo Bonello, coreografie Beatrice Bodini;

- 28 Ottobre 2018 danzatrice per Kitonb Project “Carillon” a Brescia (Italia), direttore Angelo Bonello, coreografie Beatrice Bodini;

- 31 Dicembre 2018 danzatrice per Kitonb Project " Carillon" per Capodanni a Roma (Italia) presso il Circo Massimo, direttore Angelo Bonello, coreografie Beatrice Bodini;

- 7/8/9/10/11 Marzo 2019 danzatrice ne "I Promessi Sposi Amore e Provvidenza" regia di Alessandro Incognito e Gisella Calì, coreografie Erika Spagnolo, presso Teatro Ambasciatori, Catania; 17 Marzo presso Teatro Garibaldi di Modica (Ragusa);

- 31 Maggio/ 2 e 4 Giugno 2019 danzatrice ne " La vedova allegra " regia Victor Carlo Vitale, coreografie di Eugenio Dura, presso Teatro Vittorio Emanuele di Messina;

-1 Settembre 2019 danzatrice presso Teatro Massimo di Palermo, coreografia Fernando Mendoza

- 8 Settembre 2019 danzatrice ospite de "Una ragazza per il cinema" coreografia Leon Cino, Arianna occhipinti, Daniele Sciarrone, presso Teatro Antico di Taormina.

- 4 Gennaio 2020 danzatrice per Kitonb Project "Carillon" per Opening Paris-Dakar 2020 presso Jeddah, Arabia Saudita, direttore Angelo Bonello, coreografie Beatrice Bodini.

TRAINING

- 2007 partecipazione allo stage estivo presso "Rossella Hightower" di Cannes

- 2010/2014 Diplomata preesso D.A.F (danceartsfaculty) dir. Mauro Astolfi (Roma)
- Dal 2011 Insegnante di danza contemporanea e classica in varie scuole di danza a Roma e a Ragusa e provincia
- 2012/2014 Assistente di Mauro Astolfi in numerosi stages in Italia (collaborazione che dura tutt'ora
- Dal 2017 Istruttrice di Pilates – Diploma Nazionale AICS riconosciuto dal CONI
- Dal 2018 Istruttrice PBT – progressing ballet tecnique
- Dal 2020 Istruttrice di PILATES BARRE® e Pilates in Gravidanza.

WORKSHOP : Karl Alfred Schneiner, Shirley Essemboom, Giovanni Insaudo, Alexander Ekman, Medhi Walerski, Christofer Roman, Gael Domenger, Vaclav Cunes, Keren Rosemberg, Natalia Horecna, Thomas Noone, Naomi Perlov, Adi Salant, Francesca Frassinelli, Aurélie Cayla, Yvan Dubreuil, Luciano Cannito, Simon Hoy, Roberto Castello, Salvatore Romania, danzatori della compagnia di Roberto Zappalà, Rutkay Ozpinar, Xanthe Van Opstal, Fernando Mendoza.

© www.cristianoc

Valdina Calzona©